



JAN HIMSELF

#AU-  
THEN-  
TISCH





# #AUTHENTISCH...

**...eine Show, in der Performance mit Überlegung jongliert wird.**

Zwischen Zirkuskunst und Straßentheater verfolgen Sie die Geschichte von Jan HimSelf. Diese, sowohl humorvolle, als auch faszinierende Figur, enthüllt die versteckten Facetten der Modewelt. Die Mode, das ist die perfekte Linie. Aber Jan wollte nicht dieser Linie folgen. Er wollte

**drehen:** sein Diabolo drehen, sich in seinem Cyr Wheel drehen, und vielleicht sogar ein bisschen durchdrehen.

Die Gelegenheit bietet sich, in diesen Strudel von Emotionen und Selbstreflexion einzutauchen, und seinen eigenen Weg zu wählen.

**...eine Vorstellung für alle Altersgruppen, die Generationen überwindet.**

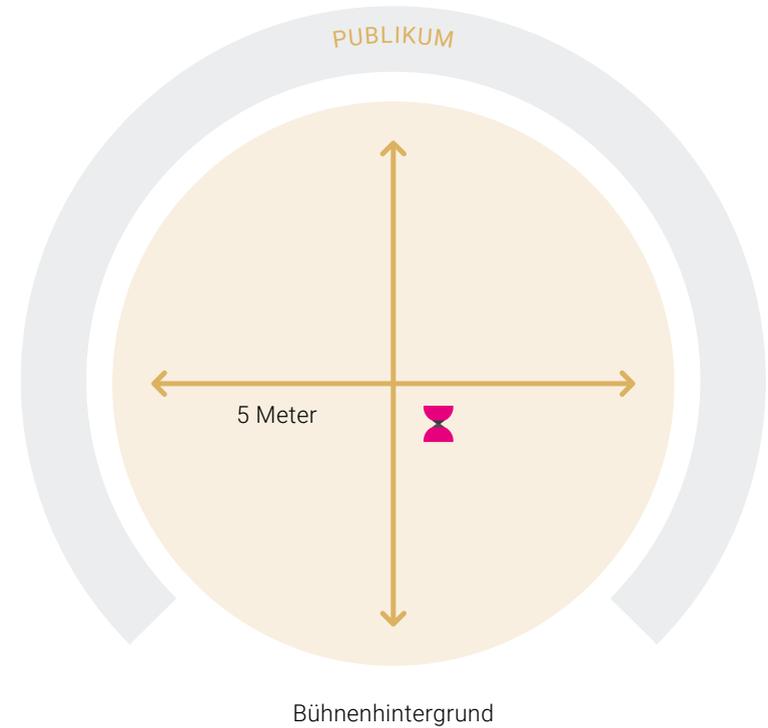
Zirkusobjekte wirbeln begleitet von einem Text, der mit Humor die Modewelt kritisiert. In jedem Zuschauer wird das Verlangen erweckt, den Schlüssel seiner Vorstellungskraft zu drehen und so die Tür zu einer Welt zu öffnen, in der Kunst und Ausdruck verschmelzen.

**Jan wird sich nicht damit zufriedengeben die Grenzen zu verschieben. Er erfindet sie neu in einer Welt, in der Mode und darstellende Künste miteinander verschmelzen.**

#ungefiltert  
#menschlich  
#ich bin wer ich bin

Link zum **Trailer**





## Technische Daten



**Erstellungsjahr**  
2020



**Dauer**  
30-45 Minuten,  
je nach Vorliebe



**Aufbau/Abbau**  
15 Minuten



**Altersgruppe**  
für jedes Publikum geeignet



**Text und Darstellung**  
Jan von Ungern-Sternberg



**Feedback**  
Antonio Llanaeza

**Maximale Anzahl Vorstellungen pro Tag: 3**

## Konfiguration

Spielfläche,  
**ohne Publikum**

Mindestens  
**5m x 5m**  
4m (Höhe)

Publikum in einem  
Winkel von  
**180° oder 270°**

**Es gibt eine Version der Show mit  
und eine Version ohne Cyr Wheel.**

Für die Version mit dem Cyr Wheel ist ein ebener, harter Boden erforderlich (Beton, Pflaster, Holzboden...). Für die Version ohne das Rad ist auch ein Boden aus Erde oder Gras geeignet.

Er hat sich 2005 in das Diabolospielen verliebt.  
Zuerst hat er sich autodidaktisch ausgebildet.

Um eine umfassende **Basis im Ausdruck, in der Bewegung und im Zirkus zu haben**, ist er schließlich an der Codarts-Schule in Rotterdam aufgenommen worden. Im Jahr 2013 absolvierte er dort seinen **Bachelor in Zirkuskunst**.

Zu Beginn trat er auf Variétés, Theater, Zirkus und Fernseh Bühnen auf. **Da er mehr Kontakt zu seinem Publikum haben und sich auf längere Formen ausdrücken wollte, wurde die Straßenkunst eine natürliche Folge.**



## REFERENZEN

### FESTIVALS

“Aufgetischt”, St. Gallen, Schweiz • “Buskers Chur”, Schweiz • “Spettacolo”, Brunnen, Schweiz • “Festival des artistes de Rue de Vevey”, Schweiz • “Millennium City Park Festival”, Zhengzhou, China • “International Diabolo Tournement”, Chengdu, China • “Six Pompes Summer Tour” Schweiz • “Buskers Lichtenstein”, Lichtenstein • “Spoffin”, Amersfoort, Holland • “Edinburgh Fringe Festival”, England • “Straßenfiffi”, Gütersloh, Deutschland • “Circusstad Festival”, Rotterdam, Holland • Und viel mehr...

### SONSTIGES

VIP Party für “Cirque Du Soleil”, Privatevent “Tapis Rouge”, Amsterdam, Holland • Events für “das Olympische Museum”, “Calvin Klein”, “Volvo”, “Hublot”, “Biotherm”... durch die ganze Schweiz • Live show “Holland Got Talent” • 3 Mal Ja beim SuperTalent, RTL, Deutschland • **TV CNS TV, China** • Apollo Variété, Show “Route 66”, Düsseldorf, Deutschland • Wintergarten, show “Young and fresh”, Deutschland • **Chamaeleon** “Off Night Show”, Berlin, Deutschland • Und viel mehr...

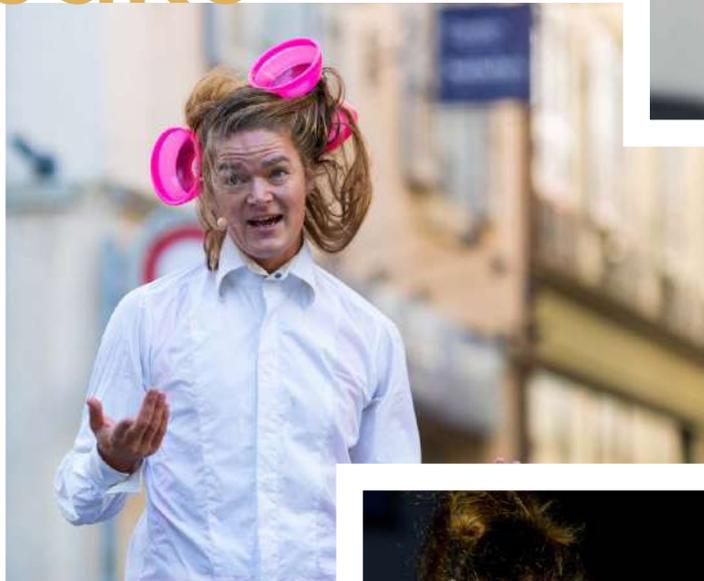
# Kontakt

Jan von Ungern

0041 76 454 95 38

jan@janhimself.ch

www.streetartist.ch



Fotocredits: Tobias Willasch, Vincent Payot, Nico Pires, Dominique Schreckling, Fabrice Giroud