



JAN HIMSELF

#AU-  
THEN-  
TIQUE





# #AUTHENTIQUE...

**...un spectacle dans lequel la performance est jonglée avec réflexion.**

Entre arts du cirque et théâtre de rue, vous suivrez le parcours de Jan HimSelf, un personnage issu du monde de la mode. Sa ligne a été tracée pour lui. Mais lui ne veut plus suivre cette ligne. Il veut faire tourner les choses :

**tourner** son diabolo, sa roue Cyr, son spectacle et peut-être quelques têtes !

L'opportunité est offerte de plonger dans ce tourbillon d'émotions et d'introspection, une célébration de l'audace et du pouvoir de choisir sa propre voie.

**...une performance tout public, qui transcende les générations.**

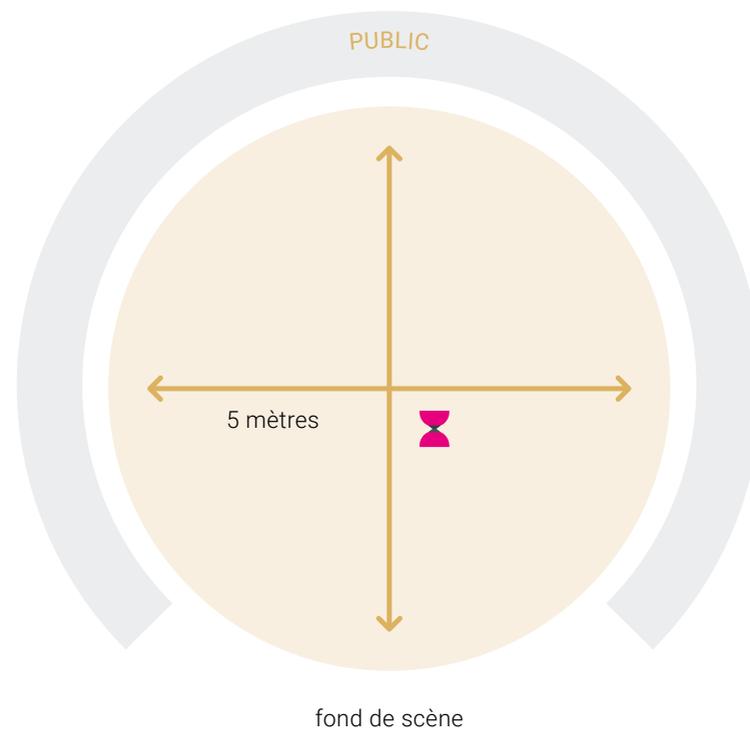
Les objets circassiens virevoltent accompagnés d'un texte qui critique avec humour le monde de la mode. En chaque spectateur s'éveillera le désir de tourner la clé de son imagination, déverrouillant ainsi la porte vers un monde où l'art et l'expression fusionnent.

**Jan ne se contentera pas de faire bouger les lignes. Il les réinvente dans un monde où la mode et les arts vivants se marient avec extravagance.**

#sans filtre  
#humain  
#je suis qui je suis

Pour voir le trailer, c'est [ici](#)





## technique



**Année de création**  
2020



**Durée**  
30-45 minutes,  
selon la préférence



**Montage/démontage**  
15 min.



**Tranche d'âge**  
Tout public



**Écriture et interprétation**  
Jan von Ungern-Sternberg



**Regard extérieur**  
Antonio Llana

**Nombre de représentations maximum par jour : 3**

## configuration

Fond de l'espace  
de jeux, **sans**  
**passage public**

Minimum  
**5 m x 5 m**  
4 m (hauteur)

Public à  
**180° ou 270°**

**Il existe une version du spectacle avec,  
et une version sans roue Cyr.**

Pour la version avec la roue Cyr, il faut un sol plat et dur  
type béton, pavé, sol en bois... Pour la version sans la roue,  
un sol en terre ou en herbe est également possible.

Il est tombé amoureux du diabolo en 2005.  
Tout d'abord il s'est formé en autodidacte.

Voulant avoir une **base complète en jeu, mouvement et cirque**,  
il a finalement intégré l'école Codarts, à Rotterdam.  
En 2013, il y a été diplômé du **Bachelor en Arts du Cirque**.

Dans un premier temps, il a joué sur les scènes de cabarets,  
de théâtres, de cirques et de plateaux TV.

**Souhaitant avoir plus de contact avec son public,  
et s'exprimer sur des formes plus longues,  
l'art de rue est devenu une évidence.**



## QUELQUES RÉFÉRENCES

### ...DE FESTIVALS

"Aufgetischt", St. Gallen, Suisse • "Buskers Chur", Suisse • "Festival des artistes de Rue de Vevey", Suisse • "Millennium City Park Festival", Zhengzhou, Chine • "International Diabolo Tournament", Chengdu, Chine • "Six Pompes Summer Tour", à travers la Suisse • "Spettacolo Brunnen", Suisse • "Buskers Lichtenstein", Lichtenstein • "Spoffin", Amersfoort, Pays-Bas • "Edinburgh Fringe Festival", Angleterre • "Straßenfiffi", Gütersloh, Allemagne • "Circusstad Festival", Rotterdam, Pays-Bas

### 6 AUTRES REPRÉSENTATIONS

"Cirque Du Soleil", event "Tapis Rouge", Amsterdam, Pays-Bas • Événement à travers toute la Suisse pour "Le Musée Olympique", "Calvin Klein", "Hublot", "Biotherm", "Coiffure Suisse"... • **TV SuperTalent**, RTL, Allemagne • **TV CNS TV, Chine** • Live TV show à "Holland Got Talent", Pays-Bas • Apollo Variété, show "Route 66", Düsseldorf, Allemagne • Wintergarten, show "Young and fresh", Allemagne • **Chamäleon Variété** "Off Night Show", Berlin, Allemagne

# contact

Jan von Ungern

0041 76 454 95 38

jan@janhimself.ch

www.streetartist.ch

